

E X P O S I T I O N

ENTRE CHIEN ET LOUP,

Jacques Du Fouilloux

Un homme de la Renaissance

Musée d'Art
et d'Histoire
de Parthenay

1 Rue de la Vau Saint-Jacques

06 OCTOBRE 2018

20 JANVIER 2019



Ville de Parthenay



MUSÉE
D'ART
& D'HISTOIRE
PARTHENAY
Label musée de France

« La Marne, chasse aux environs de Paris » par C. Groling, XIX^e siècle. Musée de la Chasse et de la Nature, Paris

Dossier de presse

Octobre 2018

1/ Communiqué de presse

2/ L'exposition

3/ Autour de l'exposition

4/ Générique

5/ Informations pratiques / Contacts





1/ Communiqué de presse

Cette exposition est une invitation à (re)découvrir l'un des personnages les plus emblématiques de la Gâtine poitevine : JACQUES DU FOUILLOUX.

Né en 1519 dans son château à Saint-Martin-du-Fouilloux, dans le département des Deux-Sèvres, il rédige le premier Traité de Vénérie qui sera imprimé et illustré pour la première fois en 1561 et intitulé *La Venerie de Jaques du Fouilloux*. L'homme deviendra un proche du roi mais c'est son œuvre qui le rendra célèbre. Il l'offre au roi Charles IX par ces mots : *Dédié au Roy Treschretien Charles neufiesne de ce nom. Avec plusieurs Receptes & Remedes pour gerir les chiens de diverses maladies. Plus L'Adolescence de l'Autheur.*

Cet ouvrage imprimé à Poitiers est illustré de 58 gravures.

Sa notoriété est immédiate. Dès l'année suivante le livre est réédité. On dénombre six éditions rien que pour le XVIe siècle en France, et il s'exporte même en Allemagne et en Italie.

L'exposition va permettre d'avoir une meilleure connaissance de la vie, la personnalité et l'œuvre de cet homme cultivé de la Renaissance, ainsi que le contexte où il a rédigé ce traité qui fait toujours référence aujourd'hui dans le monde de la cynégétique.

Ici ne sera évoquée que la grande vénerie, celle réservée à la chasse à courre du cerf, celle considérée comme la forme la plus noble, véritablement royale.

Cette exposition s'insère dans le projet en partenariat avec l'UPCP-Métive intitulé « **Entre chien et loup** ».



2/ L'exposition

« L'UPCP-Métive et le musée s'associent en cette fin d'année 2018 pour la réalisation de l'exposition « ENTRE CHIEN ET LOUP » déclinée en 2 parties ».

Le musée s'intéresse au chien à travers l'œuvre de Jacques du Fouilloux, personnage local emblématique (Exposition « Promenons-nous dans les bois, le loup dans la tradition orale », proposée par l'UPCP-Métive, du 10 novembre au 9 décembre).

Alors que l'œuvre de Jacques du FOUILLOUX est connue internationalement, on ignore presque tout sur son auteur pourtant a priori haut en couleurs et bien dans l'esprit rabelaisien.

Il a été le premier à vanter sa « Gastine » et à nous décrire ce territoire « de bois et de rochers, lieu bien hanté de cerfs et de sangliers ».

Au-delà de l'évocation de la chasse à courre, l'exposition se concentre principalement sur l'époque de la Renaissance. Plus d'une soixantaine d'œuvres seront exposées : tableaux, œuvres contemporaines de littérature (Ronsard, Viète, Montaigne, Rabelais...), objets de vénerie, sculptures...

Ces objets permettront de comprendre et mieux connaître l'environnement de ce personnage local.



3/ Autour de l'exposition

Exposition présentée du 6 octobre 2018 au 20 janvier 2019 :

Autour de l'exposition :

Vernissage

Vendredi 5 octobre à 18h au musée.

Concert

~Samedi 6 octobre à 15h30

Concert de trompes de chasse, dans la cour de la MCP par le rallye de la Sorinière.

Visites commentées les mercredis à 15h :

10 et 31 octobre, 21 novembre, 12 décembre.

Conférences :

~Dimanche 7 octobre à 15h : « Etat des recherches pour l'exposition sur Jacques du Fouilloux »
par Maria Cavallès, conservateur du musée de Parthenay.

~Dimanche 2 décembre à 15h :
« Biographie imagée de Jacques du Fouilloux »,
par Frédéric Dumerchat, professeur d'histoire, membre de la Société historique de Parthenay et du pays de Gâtine.

~Dimanche 13 janvier à 15h :
« Du Fouilloux, premier des grands auteurs des traités de la vénerie française »,
par Philippe Dulac, président de la Fondation François Sommer pour la chasse et la nature, président d'honneur de la Société de Vénerie.

~Dimanche 20 janvier à 15h :
« La littérature poitevine de la Renaissance »,
par Eric Surget, conservateur en chef de la Médiathèque de Niort.



Café/conférences :

~Dimanche 18 novembre à 15h :

« Le chien jaune à la tâche bleue », conte introductif,
par Josette Renaud (conteuse) et Philippe Compagnon (musicien
chanteur) - Tout public à partir de 12 ans.

« Faut-il séparer l'homme de l'animal ? », café-philos par Olivier
Fortin, professeur de philosophie au lycée E. Pérochon de
Parthenay.

~Dimanche 18 décembre à 15h :

« Le retour des grands mammifères de France – avec la chasse
aux idées reçues », café-philos,
par Patrick Duncan, spécialiste en écologie des mammifères, ex
CNRS/Chizé.

Ateliers :

encadrés par Rachel Létang

Gratuit, jauge limitée

Enfants 7-11 ans :

Atelier d'initiation à la gravure et impression

Mercredi 24 et jeudi 25 novembre de 10h à 12h :

Adultes :

Création d'un ex-libris

Dimanche 13 janvier à 15h

Réservations au 05 49 94 92 57 ou

sce-publics-musee@cc-parthenay-gatine.fr

En collaboration avec :

la Médiathèque de la Communauté de communes
organise

une Nuit de la Lecture le 19 janvier 2019 autour de
l'exposition.

Un Dépôt de livres au musée permettra de créer un coin
lecture.

**Accueil des groupes scolaires, avec support pédagogique, sur
rendez-vous,
au 05 49 94 92 57**

Entrée gratuite pour tous.



Exposition Entre Chien et Loup

du 7 octobre 2018 au 27 janvier 2019
PARTHENAY



Poursuivant leurs collaborations entreprises depuis plusieurs années, dont «Les Métamorphoses» en 2016 et 2017, le Musée d'art et d'histoire de Parthenay et l'UPCP-Métive (Union Pour la Culture Populaire du Poitou et des Charentes) ont décidé pour cette fin d'année 2018 de s'attaquer au LOUP... avec une exposition intitulée ENTRE CHIEN et LOUP ».

Pour ce faire, nous souhaitons enrichir cette exposition grâce à ce site collaboratif pour collecte de témoignages, d'objets, de photos... Une publication numérique rassemblant les différentes participations sera mise en ligne en fin d'année 2018.

Avec nos remerciements pour vos précieuses contributions.

Le site collaboratif Appel à contributions

Poursuivant leurs collaborations entreprises depuis plusieurs années, dont « Les Métamorphoses » en 2016 - 2017, le **Musée d'art et d'histoire** de Parthenay et l'**UPCP-Métive** (Union Pour la Culture Populaire du Poitou et des Charentes) ont décidé pour cette fin d'année 2018 de s'attaquer au LOUP... avec une exposition intitulée ENTRE CHIEN et LOUP ».

Pour ce faire, nous avons créé un site afin d'enrichir cette exposition : www.expo-entrechienetloup.fr pour collecte de témoignages, d'objets, de photos...

Ce site servira de relais pour l'annonce des diverses animations et conférences.

Un **catalogue** autour de Jacques du Fouilloux, son ouvrage et le contexte historique et géographique en Gâtine, rassemblant les différents auteurs ayant participé à l'exposition, sera édité gratuitement par une publication numérique. Elle sera mise en ligne dès le 1^{er} novembre 2018.





4/ Générique

Commissaire de l'exposition

Maria Cavaillès, conservateur du musée de Parthenay

Régie technique et montage

Equipe du musée

Partenaires :

- UPCP-Métive
- Médiathèques de Parthenay-Gâtine
- Rallye de la Sorinière
- Société de Vénérie
- Musée de la chasse et de la nature de Paris
- Musée de la Renaissance d'Ecouen
- Musées de Niort, Thouars, Cognac, Saintes, La Rochelle
- Les archives départementales des Deux-Sèvres et de la Vendée
- Les Médiathèques de Niort et Poitiers
- L'université de Tours
- CNRS de Chizé
- Ainsi que de nombreux collectionneurs privés

5/ Informations pratiques / Contacts

Musée Municipal de Parthenay

1 rue de la Vau St Jacques

79200 Parthenay

www.ville-parthenay.fr

musee@cc-parthenay-gatine.fr

Accueil : 05 49 94 90 27

Conservation : 05 49 94 90 56

Service des publics : 05 49 94 92 57

Horaires :

Ouvert du mercredi au vendredi

De 10h à 12h et de 14h à 18h

Ouvert le dimanche de 14h30 à 18h

Ouvert le samedi (de juin à septembre) de
14h30 à 18h

Fermé les jours fériés, ainsi que durant les
vacances scolaires de Noël.

Pour les groupes (à partir de 5 personnes), visite
du musée possible sur rendez-vous en dehors
des horaires d'ouverture.