

## **L'apport du travail collaboratif des chercheurs à la mise en valeurs des archives : l'expérience des Archives départementales de la Vendée**

---

Emmanuelle ROY

Contribution au colloque *Conservation et réutilisation des archives à l'ère du numérique, les expériences de la Chine et de la France*, organisé par l'École nationale des chartes et l'Académie des sciences d'outre-mer avec la participation de la Faculté des archives de l'école de gestion de l'information de l'université de Wuhan, les 23 et 24 octobre 2017, à Paris.

### **Introduction**

Depuis vingt ans, les Archives départementales de la Vendée<sup>1</sup> mettent en œuvre une politique patrimoniale ambitieuse, autour de la numérisation et de la mise en ligne de leurs fonds. Les publications d'images se font par l'entremise d'instruments de recherche dont la richesse analytique, et les nécessités de normalisation, augmentent avec le volume et la complexité des fonds mis en ligne.

Une des conséquences de cette politique est l'intégration, depuis 2009, de pratiques collaboratives issues du web social. En s'appuyant sur des habitudes participatives anciennes de leur public et les potentialités du numérique, les Archives de la Vendée sollicitent les internautes pour indexer ou documenter les fonds d'archives, et pour enrichir des dictionnaires historiques.

Cette interactivité avec le public, déplacée aujourd'hui en grande partie sur internet, est, pour l'établissement, un moyen de favoriser l'utilisation des documents en multipliant les points d'accès aux fonds et en améliorant les résultats des recherches, et de nouer une relation nouvelle avec ses usagers.

Pour manifester que l'activité collaborative est, aux Archives de la Vendée, au cœur du projet de service, cette communication présentera les différents programmes en cours et les objectifs qui les sous-tendent, en insistant sur les difficultés rencontrées et les enthousiasmes suscités.

### **Le public au centre de la stratégie de développement des Archives de la Vendée**

Les missions qui relèvent des Archives – collecte, conservation, description et communication – engagent de nombreuses tâches semblables d'un endroit à un autre, mais elles laissent tout de même une certaine marge de manœuvre permettant de définir une politique originale, tout particulièrement dans les deux derniers domaines. La Vendée, pour avoir choisi, la première en France, un système de description informatisé de toutes ses ressources d'archives, s'est trouvée rapidement en phase avec la communication sur internet, où émergent de nouveaux utilisateurs et de nouvelles pratiques documentaires.

---

<sup>1</sup> Les Archives départementales de la Vendée conservent vingt-cinq kilomètres linéaires de documents, dont un à deux sont numérisés, ce qui représente dix téraoctets d'images numérisées ou six millions de vues. Vingt-neuf agents y sont affectés, dont deux plus particulièrement à la gestion des projets participatifs. Le public fréquente indifféremment la salle de lecture « physique » (828 lecteurs inscrits en 2016) et la salle de lecture « virtuelle » que constitue le site internet (en moyenne 3 800 connexions et 200 000 images vues chaque jour en 2016). Les outils collaboratifs totalisent en moyenne quatre cents connexions journalières en 2016, ce qui semble en-deçà de leur potentiel.

Aux Archives de la Vendée, la politique de médiation avec le public se décline aujourd'hui en trois axes fondés sur l'accumulation de données descriptives à valeur pérenne et sur l'apport de contributions collaboratives de toute nature. Ce sont :

- La mise à disposition d'instruments de recherche et d'images numérisées ;
- L'enrichissement de ces ressources documentaires par une offre complémentaire originale (fiches méthodologiques, articles commentés, éphéméride, etc.) ;
- La mise en place d'outils collaboratifs.

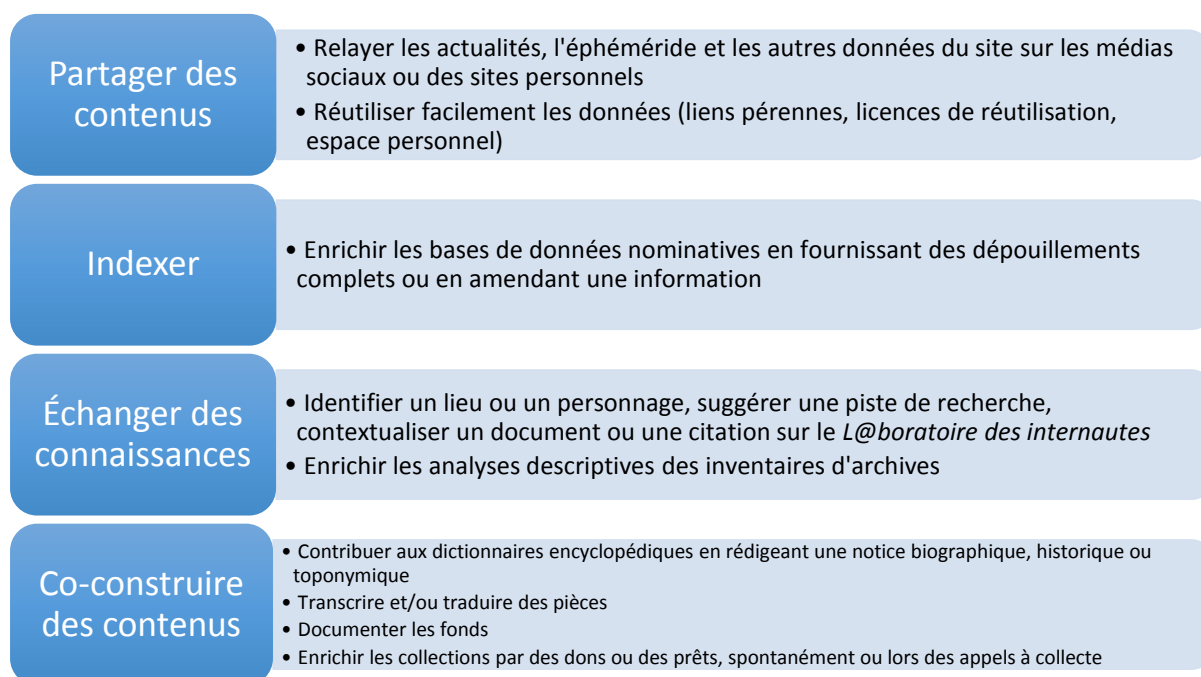
## Les différentes formes de participation proposées

Les Archives de la Vendée animent aujourd'hui sept projets collaboratifs collectifs, qui seront présentés ci-après, auxquels s'ajoutent des initiatives individuelles. La plupart de ces entreprises ont la particularité de reposer sur un véritable travail scientifique, qui est presque toujours soutenu par la numérisation préalable des archives.

Ces différents dispositifs peuvent être rassemblés en quatre formes de participation :

- Le partage des contenus ;
- L'indexation collaborative ;
- L'échange de connaissances ;
- La co-construction de contenus.

### *Panorama des expérimentations menées aux Archives de la Vendée*



### *Le partage des contenus*

Le public relaie sur les médias sociaux, les contenus proposés sur le site des Archives, notamment grâce aux raccourcis qui lui sont fournis. Si les Archives de la Vendée ne disposent pas elles-mêmes

de comptes *Facebook*, *Twitter* ou autre, le mouvement est encouragé par le Département qui relaie quasi quotidiennement les événements de l'éphéméride vendéenne<sup>2</sup> ou les actualités de l'établissement sur les comptes de la collectivité.

Dans un souci de faciliter la réutilisation de ses ressources numériques, les Archives de la Vendée proposent en outre la création d'un espace personnel, des licences de réutilisation le plus souvent accordées gratuitement<sup>3</sup>, des liens pérennes sur les notices descriptives et une partie des fonds numérisés que le public peut insérer sur un site ou un blog, etc.

Cette forme de participation est celle qui nécessite le moins d'engagement tant pour l'établissement que pour le public.

### *L'indexation collaborative*

Les bases d'indexation de données nominatives sont au nombre de trois :

- Une base généraliste, *Noms de Vendée*<sup>4</sup> ;
- Deux bases spécialisées, l'une, *Soldats de Vendée*<sup>5</sup>, sur les soldats de la Guerre 1914-1918 et la seconde, *Congrégations de Vendée*<sup>6</sup>, sur des membres des congrégations religieuses ayant leur maison-mère dans le département.

Elles s'enrichissent au fur et à mesure de l'avancée des travaux d'indexation nominative, menés par le public, sur tous types d'archives (état civil, matricules militaires, imprimés, minutes notariales, rôles, recensements de population, registres d'obédience, etc.). La modération des apports se fait *a priori* ce qui permet d'assurer leur cohérence, d'achever leur normalisation, de juger de leur qualité et de l'intérêt à relancer leur auteur pour tel ou tel autre chantier.

Lorsqu'on initie un dépouillement, comme les Archives de la Vendée l'ont fait avec les matricules militaires par exemple, le choix du corpus est décisif ; il faut trouver un ensemble de documents qui rencontrent l'intérêt des usagers. Il faut également fixer un objectif clair et un terme à l'opération pour susciter l'intérêt et mobiliser.

La gestion de ces bases représente un travail technique et de validation des contenus qui serait trop lourd pour l'établissement s'il n'était pas largement partagé : le succès de *Noms de Vendée* par exemple, qui est passé de 700 000 données à 2,7 millions en sept ans, tient au fait que son administration est partagée entre le Département et une équipe de quatre bénévoles.

---

<sup>2</sup> L'éphéméride vendéenne contient un peu plus de six cents événements datés et référencés. La base, elle-même ouverte aux propositions du public, s'enrichit régulièrement. L'objectif de cet outil est d'encourager la découverte des archives en attisant la curiosité du public (<http://www.archives.vendee.fr/Ephemerides>)

<sup>3</sup> HECKMANN (Thierry) « Les profits de la réutilisation commerciale des archives publiques ne sont-ils que financiers ? », Intervention à la journée d'étude des Archives de France du 23 septembre 2014 sur le thème « Réutilisation et Open Data, quels enjeux pour les Archives ? » (En ligne : <http://www.archives.vendee.fr/Decouvrir/Pratique-des-archives>)

<sup>4</sup> *Noms de Vendée* (<http://nomsdevendee.fr>) est une base d'indexation nominative, ouverte à tout type de documents, développée à l'origine par un particulier qui en a fait don au Département en 2009 pour en assurer la pérennité. Depuis, quelques mois, le nombre d'apports massifs diminue au profit des corrections ou des enrichissements ponctuels.

<sup>5</sup> *Soldats de Vendée* (<http://www.soldatsdevendee.fr>) est une base d'indexation essentiellement des registres matricules militaires des classes 1887-1921, dépouillés en 2015. Elle contient 141 000 relevés en novembre 2017. D'après : ROY (Emmanuelle), « Construire des pratiques collaboratives dans les Archives : l'exemple de Soldats de Vendée », *La Gazette des Archives*, n°245, 2017, p. 264-275

<sup>6</sup> *Congrégations de Vendée* (<http://www.congregationsdevendee.fr>) proposera à terme la liste la plus complète possible des religieux et religieuses ayant fait profession il y a plus de 85 ans dans une congrégation dont la maison-mère est en Vendée (professions prononcées jusqu'en 1931). A son ouverture en décembre 2017, elle ne concerne encore que les Filles de la Sagesse (13 750 données).

The screenshot shows the 'Soldats de Vendée - 1914-1918' website interface. At the top, it displays 'Archives départementales de la Vendée' and 'Relevés de registres matricules de Vendée. 142177 relevés au 13/7/2016'. Below this is a navigation bar with 'Recherche', 'Cartes cliquables', 'Actes non référencés', and 'Relevés'. A search results summary indicates '10 mars 2016: 533 fiches ont été ajoutées' and '2 décembre 2015: Il est possible de sélectionner tous les conscrits d'une commune'. Below the summary, there are statistics: 'Nature de la recherche: Mobilisés nés en Vendée (1914-1918)', 'Votre recherche: BILLET', 'Nombre de réponses à votre requête: 150', and 'Nombre total de relevés dans la base: 127785'. A table of results is shown with columns for 'Type d'acte', 'Nom', 'Prénom', 'Bureau de recrutement', 'Né à', 'Code INSEE', 'Date de naissance', and 'Note'. An inset window shows a scanned document titled 'Bilet' with handwritten entries and a 'Zoom' tool.

Type d'acte	Nom	Prénom	Bureau de recrutement	Né à	Code INSEE	Date de naissance	Note	Détails	Document	Corriger
Registre matricule	BILÉ	Amand Gustave Joseph	FONTENAY-LE-COMTE	CHAMPAGNE-LES-MARAIS	85049	07/06/1869	Classe: 1889 - N° matricule: 1214			
Registre matricule	BILÉ	Aristide Pierre Jean Eugène	FONTENAY-LE-COMTE	CHAILLÉ-LES-MARAIS	85042	13/10/1895	Classe: 1915 - N° matricule: 0958	Détails	795/870	Document Corriger
Registre matricule	BILÉ	Gustave Eugène	FONTENAY-LE-COMTE	CHAILLÉ-LES-MARAIS	85042	04/07/1890	Classe: 1910 - N° matricule: 1098	Détails	182/816	Document Corriger
Registre matricule	BILÉ	Jean Louis Hiern	FONTENAY-LE-COMTE	POIRE-SUR-VELLUIRE, LE	85177	15/07/1879	Classe: 1899 - N° matricule: 1039	Détails	77/939	Document Corriger
Registre matricule	BILÉ	Jules	FONTENAY-LE-COMTE	CHAILLÉ-LES-MARAIS	85042	25/10/1872	Classe: 1892 - N° matricule: 1346 - Biffure	Détails	659/1188	Document Corriger
Registre matricule	BILÉ	Philippe Hortensius	FONTENAY-LE-COMTE	CHAILLÉ-LES-MARAIS	85042	27/01/1869	Classe: 1889 - N° matricule: 1215	Détails	287/601	Document Corriger
Registre matricule	BILLÉ	Alexandrine Alcide Octave	FONTENAY-LE-COMTE	FONTENAY-LE-COMTE	85092	17/03/1888	Classe: 1908 - N° matricule: 0341 - Biffure	Détails	650/919	Document Corriger

Affichage des résultats dans *Soldats de Vendée* © Archives départementales de la Vendée

### L'échange de connaissances

Le *L@boratoire des internautes*<sup>7</sup> est un blog sur lequel le public comme les archivistes peuvent proposer à la communauté des internautes des photographies à identifier, mais aussi un certain nombre de questions à débattre jusqu'à ce que leur résolution permette d'enrichir une analyse documentaire, de rédiger une biographie ou une note historique.

Depuis son ouverture en 2011, un billet par mois en moyenne a été publié. L'ensemble a généré plus d'un millier de commentaires émanant d'environ deux cents contributeurs différents. La modération des commentaires se fait *a posteriori*. Cela prend du temps. Il faut être présent pour relancer la discussion ou la recentrer. L'expérience montre en outre que les premiers jours sont essentiels, car un billet perd vite de son attractivité.

L'intérêt de cet outil est de pousser les utilisateurs à rechercher dans les archives, et de conduire la réflexion ou la recherche plus loin que l'auteur du billet n'aurait pu le faire seul. Ce programme encourage et valorise le rôle de l'amateur, que celui-ci se présente comme simple curieux, comme expert d'une période ou d'une commune, ou comme témoin d'un fait.


Fortes de l'expérience du *L@boratoire*, les Archives de la Vendée ont fait récemment le pari d'ouvrir au public la possibilité d'enrichir les analyses descriptives des inventaires d'archives. Les chercheurs sont invités à détailler le contenu des articles, à annoncer si telle ou telle pièce a fait l'objet d'une publication (exploitation, citation et/ou transcription), à signaler des sources complémentaires, ou à indiquer l'intérêt qu'un dossier a présenté pour eux. Les données fournies resteront clairement distinctes des analyses produites par les professionnels, sauf si elles en remettent en cause la justesse. Aujourd'hui, des problèmes ergonomiques non résolus n'ont malheureusement pas encore permis de promouvoir vraiment cette fonctionnalité.

En dépit de ces débuts hésitants, l'intérêt heuristique de cet élément technique est à souligner, car il permettra aux chercheurs d'enrichir directement les inventaires, qui sont la matière première de toute démarche scientifique, et de prendre en compte leur point de vue pour signaler la richesse des documents ou pour suggérer des prolongements (sources complémentaires, bibliographie).

<sup>7</sup> Le *L@boratoire des internautes* (<http://laboratoire-archives.vendee.fr/>)



**AN D XXIX 15-6** - Challans, 3-11 mai 1791 : procès-verbaux d'interrogatoire de 23 témoins par le tribunal du district de Challans, dont douze de Saint-Christophe-du-Ligneron, quatre de Saint-Jean-de-Monts, trois de Saint-Révérend, deux de Soullans, un de **Commequiers** et un autre de Palluau (dossier 118, pièces 45-67).



47 vues

Ajouter ou afficher commentaire(s) [1]

**Précédents commentaires sur la notice AN D XXIX 15-6**

Ajouté le 2017-10-11 22:29:48 par Donat Grandlément

Indexation des témoins interrogés dans cette pièce d'archives : 3-11 mai 1791, procès-verbaux des interrogatoires de témoins entendus par l'un des juges du tribunal de Challans, Boisard, Renaud, Duchemin, Voyneau, après les troubles survenus les 2 et 3 mai 1791 à Saint-Christophe-du-Ligneron (AN, D XXIX-15-6), 47 vues Jacques Cantin dit Cartaud, 34 ans, tisserand, du bourg de Saint-Christophe-du-Ligneron (v. 1-2) ; Jean Sire, sabotier, 19 ans, de la métairie de la Tizonnière en Saint-Christophe-du-Ligneron (v. 3-4) ; Marie-Anne Bouteiller, femme de Louis Sire, 33 ans, du village de la Brosse en Saint-Christophe-du-Ligneron (v.5-6) ; Charles Morisset, 28 ans, domestique, du village de Ligneron en Saint-Christophe-du-Ligneron (v. 7-8) ; Louis Guillot, 28 ans, manoeuvre, au bourg de Saint-Christophe-du-Ligneron (v.9-10) ; Jacques Michon, journalier, 30 ans, de la Josinière à Soullans (v.11-12) ; Jacques Potereau, laboureur et domestique de Jean Groussin, fermier de la Royrie à Commequiers, 23 ans (v.13-14) ; Jean Richard, 49 ans, maçon, du Châtelier en Saint-Christophe-du-Ligneron (v. 15-16) ; Gabriel-Marie-François Guerry, « ci-devant gentilhomme et maintenant citoyen », 45 ans, demeurant à la maison de la Vergne, paroisse de Saint-Révérend (v. 17-19) ; Josse de Rorthais, officier canonnier de l'île de Noirmoutier, 32 ans, demeurant à Noirmoutier (v.19-20) ; André Quaireau, laboureur, 45 ans, du Châtelier en Saint-Christophe-du-Ligneron (v.21-22) ; Pierre Eriéau, laboureur, 40 ans, du Châtelier en Saint-Christophe-du-Ligneron (v. 23-24) ; Jacques Potereau, laboureur, 25 ans, de la Tizonnière en Saint-Christophe-du-Ligneron (v.25-26) ; Jacques Bougi, charpentier, 32 ans, du Châtelier en Saint-Christophe-du-Ligneron (v.27-28) ; Pierre Cloutour, fils de Louis Fradet qui porte le nom de sa mère par erreur, tisserand, 35 ans, demeurant à Baudi près le bourg d'Aprémont (v. 29-30) ; Louis Marais, 45 ans, jardinier, du bourg de Saint-Christophe-du-Ligneron (v.31-33) ; René Piedplat, garde-étalon, 26 ans, du bourg de Soullans (v.34-35) ; Jacques-Antoine-Gabriel Guéry de Boisjoly, 33 ans, citoyen actif demeurant à la Vergne, à Saint-Révérend (v. 36-37) ; André Dupont, dit La Ruque, 28 ans, marchand au bourg de Saint-Jean-de-Monts (v. 38-39) ; Jean Bernard, 40 ans, laboureur, du quartier du Vredon à Saint-Jean-de-Monts (v.40-41) ; Pierre Pineau ; 56 ans, laboureur, du quartier du Vredon à Saint-Jean-de-Monts (v.42-43) ; Mathieu Rousseau, 66 ans, laboureur, de la borderie de la Croix du Verdon à Saint-Jean-de-Monts (v. 44-45) ; Jacques Redois, 30 ans, domestique, demeurant chez François Bougi, métayer au village de la Tenailière, en Saint-Christophe-du-Ligneron (v.46-47).

Votre nom et votre courriel apparaîtront sur le site.  
Les documents que vous postez ne seront pas réutilisés par les Archives sans votre autorisation.  
Toute réutilisation par un tiers est interdite.

[Ajouter un commentaire](#)

[S'abonner au flux RSS des commentaires de la notice AN D XXIX 15-6](#)

Exemple de commentaire

© Archives départementales de la Vendée

### *La co-construction de contenus*

En invitant les internautes à apporter des éléments biographiques sur certains personnages, le *L@boratoire* soutient une autre activité collaborative, celle des dictionnaires des Archives, qui relève plus de la catégorie des projets personnels que collectifs. Il s'agit de trois dictionnaires participatifs portant sur l'histoire de la Vendée : *Dictionnaire toponymique*, *Dictionnaire historique des communes*, *Dictionnaire biographique des Vendéens*<sup>8</sup>.

Chaque notice est composée de tables de données, permettant la saisie harmonisée des informations et leur interrogation, et de zones de texte libre. Elles sont illustrées d'images ou associées à des cartes dynamiques. Les notices peuvent être très élaborées, ou au contraire n'être constituées que de notes de travail dont la forme ne permettrait pas une édition sur papier. La modération des apports se fait *a priori*. L'indication des sources permet d'en vérifier le contenu et suggère des pistes de recherche.

On distingue les contributeurs qui créent des notices complètes (auteurs), de ceux qui apportent des enrichissements occasionnels (lecteurs actifs) :

- 85 auteurs sont inscrits en octobre 2017 dont une dizaine travaillent actuellement ;
- un peu moins de 200 lecteurs actifs sont enregistrés depuis l'ouverture en novembre 2011, pour 500 contributions ponctuelles.

<sup>8</sup> Les dictionnaires en ligne sont au nombre de trois. Le *Dictionnaire toponymique* (<http://toponymes-archives.vendee.fr/>), le *Dictionnaire historique des communes* (<http://communes-archives.vendee.fr/>), comme le *Dictionnaire biographique des Vendéens* (<http://vendéens-archives.vendee.fr/>) accueillent des notices élaborées ou des notes de travail. La qualité des apports, validés *a priori*, repose sur la mention des sources qui est exigée des contributeurs.

**VENDÉE** LE DÉPARTEMENT  
 Retour au portail [www.vendee.fr](http://www.vendee.fr)

Archives départementales de la Vendée  
 avec le concours de la Société d'émulation de la Vendée

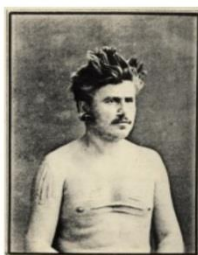
Espace contributeur  
 Identifiez vous - Pour en savoir plus

# Dictionnaire des Vendéens

[A propos](#)
[Liste des personnalités](#)
[Recherche simple](#)
[Recherche avancée](#)
[Iconographie](#)
[Dictionnaires spécialisés](#)
[Glossaire](#)

**Célébrités nationales ou locales, personnalités connues ou méconnues, ce dictionnaire offre un catalogue des Vendéens qui ont compté. C'est un outil évolutif qui s'enrichit au fur et à mesure de l'avancement des recherches et de l'apport de vos contributions. Plus de 15 500 notices sont disponibles en mars 2017. En savoir +**

Personnalité du mois (novembre 2017) : Pelletier, Alphonse Narcisse Pierre



Naissance : 01/01/1844 à Saint-Gilles-sur-Vie  
 Décès : 28/09/1894 à Saint-Nazaire (Loire-Atlantique)  
 Narcisse Pelletier naît à Saint-Gilles-sur-Vie d'un père, bottier, et d'une mère dont la famille compte depuis plusieurs générations de nombreux marins. Après avoir été exclus de l'école communale pour "Insubordination et insolence", il embarque dès l'âge de 11 ans pour sa première expérience de mousse sur "le Furet", dont le second n'est autre que son grand-père.

**Le Saint Paul**  
 Après plusieurs(...) [Lire la suite](#)

Notice : [Pelletier, Alphonse Narcisse Pierre](#)

**Les 10 dernières notices validées**

Nom	Dates	Date de validation
• Vinet, Charles	(1746-1825)	22/11/2017
• Goujon, André	(??-1720)	20/11/2017
• Jagueneau, Charles Mathurin	(1750-1825)	20/11/2017

**Dictionnaires spécialisés**

- [Aperçu des principales catégories de personnes présentes dans le dictionnaire](#)
- [Dictionnaire des combattants vendéens de la Grande Guerre](#)
- [Dictionnaire des maîtres et marchands papetiers de la Sèvre nantaise \(Bas-Poitou\), XVIIe-XVIIIe siècles](#)
- [Dictionnaire des missionnaires vendéens, XIXe-milieu XXe siècle](#)
- [Dictionnaire des notaires vendéens, XIVe-XXe siècle](#)
- [Dictionnaire des préfets et sous-préfets de Vendée, 1800-1980](#)
- [Dictionnaire du clergé vendéen, XIVe-milieu XXe siècle](#)

Dictionnaire biographique des Vendéens © Archives départementales de la Vendée

Disposer d'outils collaboratifs, qui sont de plus assez bien référencés, attire en outre des collaborations spontanées et souvent présentées à l'état d'être utilisées. On citera à titre d'exemples :

- Les inventaires analytiques de minutes notariales ou portant sur des parties de fonds d'archives plus complexes comme des chartriers<sup>9</sup> ;
- Les transcriptions d'ensembles de correspondances (427 lettres d'un préfet d'Empire à sa femme)<sup>10</sup> ;
- La traduction par un médiéviste de la quarantaine de chartes du XIe siècle conservées en Vendée<sup>11</sup>.

L'activité collaborative est vertueuse, elle contribue à une meilleure compréhension des missions des Archives et soutient l'engagement des chercheurs. Il n'est pas rare de constater que, de lui-même, un contributeur propose un don ou un prêt, ou suggère des numérisations ou une évolution technique, ce qui participe à la définition des programmes et aux réflexions de l'établissement.

<sup>9</sup> [http://recherche-archives.vendee.fr/archives/egf/FRAD085\\_classement\\_thematique](http://recherche-archives.vendee.fr/archives/egf/FRAD085_classement_thematique) - Rubrique « Notaires : dépouillements d'un choix d'actes notariés d'Ancien Régime »

<sup>10</sup> [http://recherche-archives.vendee.fr/archive/fonds/FRAD085\\_TRANSCRIPTIONS](http://recherche-archives.vendee.fr/archive/fonds/FRAD085_TRANSCRIPTIONS) - Rubrique « Corpus » > « Lettres du préfet Merlet à sa femme (an IX-1809) »

<sup>11</sup> [http://recherche-archives.vendee.fr/archive/fonds/FRAD085\\_TRANSCRIPTIONS](http://recherche-archives.vendee.fr/archive/fonds/FRAD085_TRANSCRIPTIONS) - Rubrique « Actes et correspondances isolés » > « Fondations religieuses »

## **Pour quoi et pour qui développer de telles actions ?**

### *Rendre les archives vivantes*

Soutenue par le référencement et une politique de numérisation active, la mise en ligne des instruments de recherche, qui permettent d'accéder aux archives – tant aux originaux qu'aux reproductions numériques –, a considérablement amélioré la diffusion et les possibilités d'exploitation des fonds conservés en Vendée. Les dispositifs cités ci-dessus y participent également en utilisant des réseaux différents du site institutionnel. Ils encouragent également la recherche historique locale en attirant l'attention du public sur des ressources méconnues, et favorisent les références locales dans l'histoire nationale. D'une manière générale, ils facilitent la pénétration dans les archives, sur le site internet comme en salle de lecture, où revient un public différent, plus ambitieux, et bien plus connaisseur des ressources. Ils permettent enfin d'améliorer la visibilité de l'établissement et la compréhension de ses missions, et font bonne impression aux yeux des médias comme à ceux des élus.

### *Nouer une relation nouvelle avec le public*

Si faire valoir les fonds, ainsi que le rôle scientifique et social des Archives, permet de fédérer et de fidéliser autour de l'établissement un réseau de contributeurs, voire d'attirer de nouveaux utilisateurs, les travaux collaboratifs sont aussi une opportunité de répondre aux nouveaux besoins des chercheurs. Ces derniers ont des exigences de granularité de l'information de plus en plus poussées, difficilement atteignables par les archivistes au regard du volume des fonds d'archives conservés. C'est précisément pour répondre à cette demande que des outils d'annotation, d'indexation et de publication d'articles, de notes de travail ou de transcriptions, tous interrogeables en plein texte, sont proposés.

### *Profiter d'une force de travail*

Enfin, comme le montre l'expérience de dépouillement des matricules militaires initiée en 2015, l'activité collaborative permet de démultiplier le travail des archivistes dans des entreprises qu'ils ne sont pas en mesure d'aborder seuls pour des raisons de ressources humaines ou financières, ou bien qu'ils auraient menées bien plus lentement.

### *Un public de chercheurs, nombreux et aux pratiques collaboratives anciennes*

Toutefois, quels que soient les objectifs, la réussite des actions collaboratives menées en Vendée repose principalement sur l'investissement du public.

Le public des Archives est nombreux (le site des Archives de la Vendée enregistre quotidiennement 3800 connexions). Sa particularité est, d'une part, de n'être constitué que de chercheurs, quels que soit leur profil ou l'ambition de leur travail qui peut être simplement généalogique. En effet, chaque recherche nécessite d'y consacrer du temps et d'identifier des sources relatives à un sujet.

D'autre part, l'un des objectifs principaux des recherches menées en archives est le partage, la transmission. Au sein de la communauté des généalogistes notamment il existe une tradition ancienne d'entraide. Bien avant l'émergence du web, des érudits locaux et des généalogistes faisaient déjà profiter les Archives de leurs investigations menées dans les études notariales, les fonds religieux ou seigneuriaux et plus couramment l'état civil.

Ce public si particulier des Archives constitue donc une cible importante et souvent prête à se mobiliser autour d'un projet commun, comme le montre l'activité quotidienne de la base *Noms de Vendée*<sup>12</sup>.

Les échanges avec les contributeurs permettent d'identifier les motivations qui les poussent à collaborer. Trois sources d'intérêt ressortent : l'intérêt scientifique, citoyen et/ou ludique. La première est l'attrait pour un sujet. Elle est renforcée par un besoin de mémoire et par l'engouement que peut susciter une commémoration. La deuxième est l'envie d'être utile, de contribuer à quelque chose qui a du sens et de faire partie d'un groupe ayant un but précis. La dernière est le goût pour les défis. D'autres contributeurs encore expriment de la reconnaissance envers le travail réalisé par l'établissement et trouvent normal de participer en guise de remerciement.

## **De l'expérimentation du travail collaboratif à une approche intégrée**

L'expérience collaborative des Archives de la Vendée leur permet de dégager des apprentissages.

Garantir la qualité scientifique des données est la première exigence des travaux collaboratifs menés en Vendée. En intégrant les propositions de tout public, il y a en effet un risque de rompre la confiance en la qualité des contenus fournis par l'établissement. La validation *a priori* des apports – qui nécessite tout de même une à deux heures par jour – est un moyen d'y remédier.

Cet impératif nécessite d'inscrire les choix dans la durée (sans céder aux effets de mode), d'y consacrer des moyens, notamment humains, et de se doter d'une structure d'administration claire qui associe l'ensemble des parties impliquées, qui peut prendre des décisions de fond et qui se partage le travail de validation et d'intégration des données. Un tel comité existe pour les bases d'indexation nominative mais peine à se constituer pour les dictionnaires.

En matière de web collaboratif, la réussite des initiatives dépend aussi grandement de leur diffusion et de l'intérêt qu'elles suscitent auprès du public qu'elles ciblent. Il est donc primordial d'attirer des chercheurs et de réussir à maintenir leur motivation. Les principaux enjeux sont de faire vivre le contact en étant réactif, en relançant, en encourageant, et de ne pas décevoir les contributeurs en intégrant dans des délais raisonnables leurs contributions dans les bases de données, les inventaires ou les outils de recherche. Dans le même ordre d'idées, les Archives de la Vendée essaient de réunir périodiquement les contributeurs les plus actifs pour entretenir la relation de confiance, écouter leurs idées et faire le point sur les projets en cours.

Enfin, comme pour tout autre projet informatique, il faut évaluer et prévenir les risques juridiques, et s'assurer d'un bon niveau technologique. L'attention portée à la technologie pousse les Archives de la Vendée à entreprendre, en 2018, la refonte de leurs outils collaboratifs en une nouvelle plateforme. Les logiciels vont évoluer, mais le service et les usages perdureront, avec une tendance au regroupement des projets.

---

<sup>12</sup> Cinquante personnes en moyenne proposent chaque semaine une ou plusieurs corrections ou des enrichissements de la base. Ils sont plus d'un millier de contributeurs différents chaque année. Les données sont validées une à une.



## Conclusion

De longue tradition, les services d'Archives entretiennent des réseaux actifs de partenaires constitués de sociétés savantes, d'associations, d'érudits locaux et de généalogistes. Ces forces vives de l'histoire locale ont eu un rôle pionnier de contribution aux travaux des services en y déposant le fruit de leurs recherches, qu'il s'agisse d'études, d'inventaires, de dépouillements ou encore de transcriptions.

L'émergence du web 2.0 dans les années 2000 a permis d'expérimenter des projets innovants de mutualisation de données et de connaissances. Dès 2009, les Archives départementales de la Vendée ont fait appel aux internautes pour indexer des corpus de documents d'archives numérisés, résoudre des énigmes historiques ou publier des notices scientifiques sur les communes et les personnalités du département. Les contributions des internautes sont ensuite intégrées aux inventaires, aux bases de données ou aux outils de recherche proposés sur le site internet. Interrogeables via le moteur de recherche du site, ces apports collaboratifs profitent à tous en améliorant la pertinence des résultats de recherche et en facilitant l'accès aux documents.

Tandis que se confirme l'autonomie du public des archives en ligne, les actions collaboratives se présentent donc comme un nouveau champ de possibilités qui permet aux Archives de renforcer ou de réinventer la relation de service qui unit les professionnels et les usagers. Elles favorisent une meilleure appropriation des documents d'archives, par l'interactivité et la personnalisation proposées. L'établissement se place ainsi au plus près des besoins de son public. C'est d'ailleurs le chemin que suivent des institutions culturelles, de plus en plus nombreuses, tant en France qu'à l'étranger<sup>13</sup>.

Aux Archives de la Vendée, dans les mois à venir, les commentaires des analyses devraient se multiplier tandis que les outils collaboratifs vont être repris dans une plateforme unique. On en attend une meilleure intégration des fonctionnalités de découverte, de recherche et de contribution sur le portail web des Archives.

Emmanuelle ROY  
Chef du service Internaute et réseaux collaboratifs  
Archives départementales de la Vendée  
[emmanuelle.roy@vendee.fr](mailto:emmanuelle.roy@vendee.fr)

---

<sup>13</sup> « Participer / Participez ! Patrimoines et dispositifs participatifs » Journées professionnelles organisées les 5 et 6 octobre 2017, à Paris, par la Direction générale des Patrimoines (ministère de la Culture) en partenariat avec l'Institut national du patrimoine